



R.N. di fronte al quadro "Adamello" di gran formato oggi esposto all'ospedale AKH di Vienna



Val di Borzago con rifugio Carè Alto e Croz da la Stria  
settembre 1992 | olio su tela | 95x120 cm

*Da una nota del suo diario*

*Qualche volta non desidero che un quadro  
sia compiuto, perché rappresenta  
nello stesso modo una parte della mia vita.*

*Traduzione Dott.ssa Eva Maria Schwellensattl Hanny*



Vicino alle rocce del Carè Alto in Val di Borzago,  
2001-09-13 | olio su tela | 55x74 cm

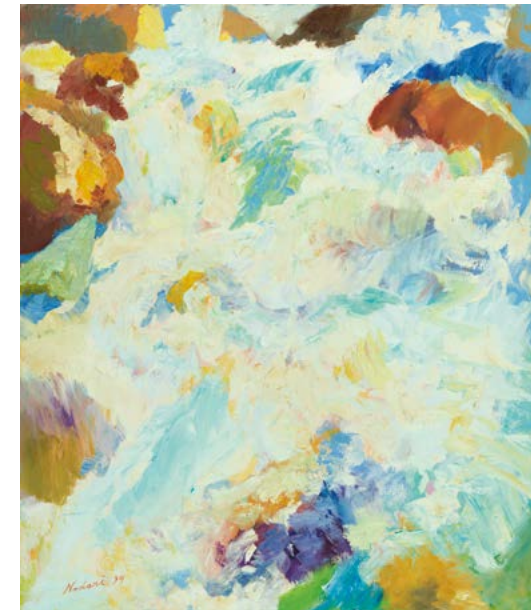
*Un omaggio agli alpinisti  
e agli innamorati ...*



Ore serali in montagna, (Val di Borzago)  
1999-06-29 | olio su cartone | 50x60 cm  
(quadro della Collezione Leopold II di Vienna)

*Da una nota del suo diario*  
*Non si può ottenere di più  
come artista che rappresentare  
il segreto insito nelle cose.*

*Traduzione Mag.a Elke Kohler*



Il rio Bedù di Pelugo  
1994-4-15 | olio su cartone | 60x50 cm



*Nodari'*

*In occasione del 70. anniversario dalla sua nascita,  
si terrà la mostra "Due stagioni dell'artista Nodari nel  
paese di Pelugo: Infanzia e maturità" con quadri ad olio  
esclusivamente dipinto nella casa paterna e d'intorni.*

Prima paging:  
Autoritratto formato orizzontale dipinto a Pelugo nell'inverno  
1997 | Olio su tela | 60x70cm

Impressum:  
© Franziska Nodari, Wien/Pelugo 2016  
\*) KT\_Design | Foto: Stephan Huger | archivio R.N.



Foto: R.N. mentre dipinge nel giardino della sua casa paterna

### **Robert Nodari | Curriculum vitae**

nato a Vienna il 8.11.1946

1964 lavora come garzone nella coltelleria di suo padre Carlo Nodari

1965 ha preso la decisione di diventare pittore artistico

1967 si sposa Franziska Gaydosch, dal matrimonio nascono tre figli

1977 si diploma all'Accademia delle Belle Arti di Vienna

1997 lascia Vienna per andare a vivere e lavorare in Trentino, Italia

muore a Vienna il 31.10.2003



Chiesa di Sant'Antonio Abate e cimitero dipinto in giovane età  
Estate 1964 | olio su legno | 44 x56 cm

*Fu sulle pendici del monte alle spalle  
del piccolo cimitero che R.N. si disse:  
diventerò pittore artistico!*



L'uccello chiamato "Russo" | 1999-09-15 | su cartone | 50x60 cm

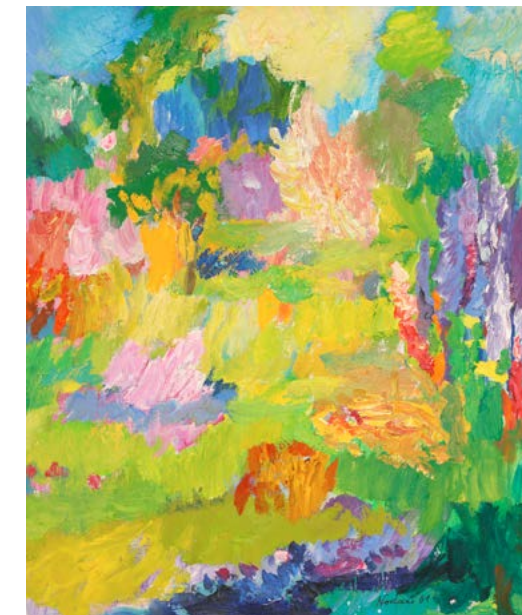
*dipinto in Val di Borzago,  
in posa dalla natura*



Il giglio | 2002-07-31 | olio su tela | 40x30 cm

*Da una nota del suo diario  
Non importa di come e quanto compare  
sulla tela, fondamentale è solo l'intensità.*

*Traduzione Antonella Pavlik-Anselmo*



Un piccolo scorcio di giardino di casa paterna  
2001-06-07 | olio su tela | 60x50 cm



Un paesaggio di montagna in inverno,  
Casa Modesto | 2001-01-12 | olio su tela | 56 x45 cm